

ألا إن أخطر السياسات التي لجأت اليها إسرائيل كالة الطاقة الدولية سيئة الصيت هو بناء مخزون نفطي بمخيم تجاوز الهدف الذي سبق تحديده وهو ٩٠ يوما من الاستيراد ٠٠ حيث أعلنت الوكالة في كانون الأول الماضي ان المعلومات المتوفرة لديها عن مخزون السدول لاجتماع الائتلاف والعشرين خلال الاشهر الثلاثة الأولى من عام ١٩٨١ تشير إلى ان معدل الفيزين النفطي في إسرائيل اقل من المطلوب بمعدل ١٨٥ يوما من الاستيراد ولم يقل من الرقم المستهدف وهو ٩٠ يوما ، الا ايرلندا ٨٦ يوما ،

لقد اراق خميني أنهارا من الدم في إيران
 وأنه ليتحمل مسؤولية الحرب ووقوع ضحاياها من
 الطرفين . وقد علمنا التاريخ بأن الجالدين يدفعون
 الصليب . . . ويدفعونه غاليسا .

حظيت قضية محاربة التمييز العنصري بجانب كبير من اهتمام جميع القوى الخيرة في العالم. كما ظلت تسببا واضعرا من اهتمات الأمم المتحدة. التي نددت بالتمييز العنصري لأول مرة في عام ١٩٦٦. كما اتخذت في المبادئ والعشرين من تشرين الاول عام ١٩٦٦ قرارا يجعل الحادي والعشرين من اذار من كل عام يوما عالميا للقضاء على العنصرية والتمييز العنصري. وظلت هذه القضية تغطي

عن خلف ثلاثة أرباع
يعاين يوما التماس من
قوية فيقيم المبررات

بنت "العاصمة البنينية" عليها
مؤخرًا ندوة حوار
المتعلقة بإيقاع العالم الثالث يطور
في هذه الصند يشير تقرير
التيك الدولي إلى أن الدين غير
والمساعدات الائتمانية قسبان الدول المتقدمة على تشجيع وتوسيع
وقد قامت الدول النامية بحث

[illegible]

الطلوب مباركة اقتصادية
محمدة في العلاقات الدولية

[illegible]

150

عبدالجبار داود البصري

عبد الجبار داود البصري

نقول رغم هذا التلکؤ ، فإن مسرح الشباب قد قدم طليعة

الملك من السراج
لأجراس في برج المدينة
أولاد آدم في الظلال
أنا بالخمر والفنلى شحوبي
من الأجراس حتى قامت الفتى

ترجمة ايمان احمد

فهي مخرج متميز بفيلم ذات أمان
في الأسلوب والموضوع تسعير
الشاشيين وبهيجهم
أخرج لحد الآن تسعة أفلام ،
منها الكوميديا اللاعة فسي

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

الأنظمة الخالقية والمرشدة في القطر
تصدق مما رآه من الدعم معركتنا القومية

المقدمة

وتناولت هذه الفصولات دور
الهيئة العامة في المرحلة
الرابعة وتوجيه الطاقات للم
الحركة ومسانبتها في تطو
ر لانتاج ودعم الاقتصاد الوطني
وقدعت فرقة الطليعة للتحت
لتأدية لفرع الاتحاد العام لـ

عراق بالمحافظة مسرحية هلفة
ناولت جانباً من تاريخ جانبنا
الاحواز والاضطهاد العنصري
الذي كان القفس يمارسونه تجاههم
عبر الحب التاريخي الماضى .
وحضر افتتاح العرض المسرحي
سيدى محافظ البصرة وكبار
السؤولين ورئيسة وعضوات فرع
اتحاد محافظة والبصرة وجماهير من
الوطنيين .

وفي محافظة النجف عثفت
نقلية الخدمات العامة والاجتماعية
نقوة لمتنسيبها العاملين في
الاستشفى الجمهوري بناحية الفلوق
كرست لشرع ايعاد مهرجانا المقدسة
ومضامينها الوطنية والقومية
وسبل تصعيد دور الخدمات
الصحية والطبية، والعلاجية المقدمة
للمواطن الناجحة .

وعقد مركز النور التابع لمفرغ
التايميل للاتحاد العام لهنساء العراق
بالمحافظة نقلة لهنساء منطقتي
الجزيرة ومدينة كركوك جرى خلالها
استعراض الظروف التضاللية

وعقد الاتحاد المحلي لفقبات
مال محافظة دهوك اربع نرات
بذا الاتحاد لعمال قضاء سهيل
لواحي غايده وسروستك وزاوتة
وتم في هذه الندوات التسي
رئيسها السادة رئيس وابعاء
اتحاد التاكيد على اهمية زيادة
ناتج الانتاج خدمة للمعركة .

وجند المصطفويون في محافظة
بصرة عهد الحب والاخلاص ل
تحرير القومي السيد الرئيس
وحسين حسين وذلك خلال اجتماع
تثانتي للجمعية العامة لمفرغ

اليوم.. تفتتح دورة الخليج العربي السادسة بكرة القدم
نسبة التوقعات للفوز بالبطولة لصالح منتخبنا

جمعية المراقبة للوقد :
غد (الجمعة) بتوقيف بغداد
ة الخليج العربي السادسة

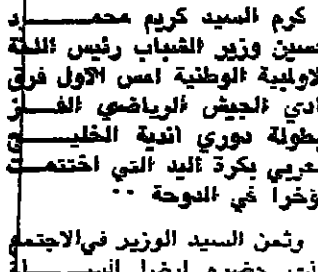
وحيا عرب منتخبتنا مشاعر
أخوة والحفاوة المتميزة التي
تشت لفقير منذ أن وصل إلى
الطريق على المستويين الرسمي
وعام. وأشاد بموقف أجهزة
إعلام في أبو ظبي وأقطار
خليج العربي الأخرى لما يعنجه
تفريق العراقي وأبيه من
مستحاض منين ومتابعة حقیقة
طحاته وفعالياته .
ويذكر أن أخبار الفريق العراقي
تحت مكانة الصدارة في الصحافة
الليبية وكذلك في برامج
إذاعة ليبيا.

ندوة اذاعية يومية
خاصة بمختفيين
من جهة أخرى قررت اذاعة
القرين تخصيص ندوة اذاعية
يومية محددة ليث رساله خاصه
لجدار الفريق العراقي
وتأتي هذه المبادرة استجابة
لبايات تزايدت نفعها من مجموع
ة من مواطني اقطار الخليج
الذين اعربوا عن املهم
سريع التعطيل الاعلامي الاذاعي
لواء الفريق العراقي ولأعيابه
ين يحظون بشعبية متميزة لدى
الخليج العربي

هذه البقرة في الساعة الثالثة
عصر السبت القليل يتوقّعت
إد على السبب زايد أمام منتخب
ان
بمقومت تلغزيون بغداد ينقل
لهذه المباراة
من جانب آخر قال مسؤول
خبر الامارات العربية لكرة
ان من منتخبي العراق والكويت
افضل الفرق المشاركة بالبطورة
يقع ان تكون المنافسة حاسمة
بما انتهوا سيلعبان بطولة
امارة
ون خصما عنيدا للمنتخبين

خلال استقباله لفريق نادي الجيش الفائز ببطولة أندية الخليج
البحرينية لكرة القدم.

وزیر : فوزکم میں تجسداً حالتہ الانقصار الی یومہا قیامنا
شہادت :



منه صبري عارف عضو اللجنة الوطنية مسئول مكتب العلاقات الخارجية فيها ونشروا في السلمان منير الترسوي رياضي والعالج الجيش والكنز اماري عارف رئيس الامم المركزي لشبكة الانجبي حيد رياضي الذي حقق الفريق حيد ٠٠ فوز هذا الجرسا والانتصارات الكبير حتى يتحقق جيشا الباس جبهات القتال كونه يعكس حالة الصمود العربي وطرنا رغم ظروف الحرب التي نعيشها نوضنا نظاما من حقوق الامم مربية وعزنا وكرامتها .

واضاف ٠٠ وعلى هذا الاساس بدي وان يكون لنا نور يتحقق بين رياضي عسكري في مستقبل هذه الظروف نكاه خاصة تعززنا كفقتنا كثيرا .

واوضح السيد الوزير ان هذا الفوز لنا وسيل كواحد الانصارات الرياضية الكبيرة في ميداننا المتعلق في

السماحة محمد بن بطوطة القبط الناشئ: المالكة

أحرز مركز شباب السماوة بطولة القطر باللائحة للناشئين
اللائحة الرياضية ومراكز الشباب جامعا ١٤ نقطة في احتل نادي
الوصل المركز الثاني وله ١٤ نقطة وحصل مركز شباب الشهيد
زوار بمحافظه البصرة على المركز الثالث وجمع ١٤ نقطة ايضا
واعضاء قيادة شعبة الناشئين
للحزب وريساة اللواتر المركزية
وحشد فغير من عشاق اللعبة
وقاز بكاس احسن ملاكم حسن
علي فجات في وزن ٤٤ كغم
مركز شباب السماوة فيما فـاز
بكاس احسن ملاكم خاسر مصعب
علي من تايي الحرص في وزن ٤٤
كغم

يتشجع
 كنيون والمؤسسات الرياضية
 أجمل
 مختلف العاير
 على لعبة دون
 رئيس اللجنة
 التي انشأها
 اليوم ناسي
 يكون دوره كبيراً
 الحركية
 تقوم ذلك
 في جانب
 نتاج الرياضي
 كبراً
 فسي
 رياضة
 وادان
 السيد
 اللوز
 في ختام
 والاتزام
 العالي
 لا

سريع زهاب

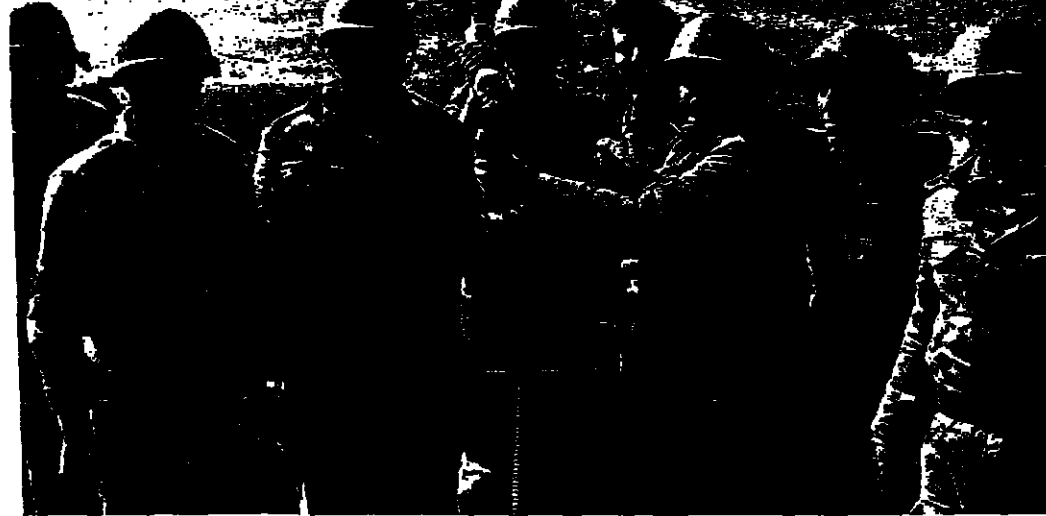
مقاتلوننا الذين اطمانوا بفكر العدو

في قاطع سرييل زهاب ، كما قسي القواطع الأخرى ترى قطعاننا الباسلة المتدفقة في العمق الإيراني تسويدي ولجباتها باقتدار وهي تصون سيادة العراق وشرف الأمة . بعد ان احسرق نظام خميني الاضطر واليابس في إيران واراد تصدير قوضاء وزماته ومشاكله الداخلية الى الدول المجاورة وبالتحديد الى العراق الصامد ارضاء لرغباته الشريرة ونزعته العدوانية ضد العراق والأمة العربية .

وعلى امتداد النظر حيث يتخذون موقع باسل من مواقع جيشنا الشجاع . كانت عيوننا تنهب المسافة باتجاه هذا الموقع

الذي يقف شوكة في عيون مرصدين العدو ، ورغم النيران الكثيفة وقذائفه التي كانت تطلق عشوائيا ودون استئذان فانها لم تحقق شيئا الا باصابة سيارة بمنتسبات التي واصلت طريقها رغم القصف وحتى الوصول الى الحافات الامامية .

صحيح ان بين قطعاننا والقطعات الممائية ارضا تسمى بالارض الحرام ولكنها حرام على قطعات العدو فقط فلقواتنا الباسلة قدرة تجاوز هذه الرقعة الجغرافية والارتفاع نحو خطوط العدو وتدميرها تدميرا كاملا وهذا ما يحصل باستمرار مع كل غارة خاطفة تشنها دورياتنا للقائلة في هذا القاطع



القائد والمعرفة

وفي لقاء مشوب باصوات المبقعة والهاون كان لبعثة « الثورة » لقاء مع المقاتل عامر محمود .

اللقاء مترافق مع حركة دائية لقطعاننا الباسلة التي استطاعت بعد وقت قصير من تحديد مواقع المدافع المعادية كافة تم انهاءها بعدها رشقات النار العراقية الكثيفة تلك المواقع المعادية وتوقع بها التدمير الكامل وكان دليلنا لذلك هو الصم الذي اصاب مدافع العدو بعدد القصف العراقي المتقن .

يقول المقاتل عامر محمود : قاطعنا مثل بقية القواطع يسلك به مقاتلون اشداء يقفون بوجه محاولات العدو الفاشلة في التقرب من قطعاننا وان الذي يثير قسي النفس مشاعر الفرح هو الاصرار الدائم والرغبة الملحة من قبل الجميع باستمرار التواجد في خط التماس المباشر مع العدو .

ويضيف المقاتل عامر : نفخر جميعا بالحضور اليقيني الكبير للرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين واشرفه المباشر على اداء القطعات كافة ومنها قطعاننا هذا الاشراف الذي ادى الى تحقيق الانتصار على العدو طيلة فترة اكثر من سنة ونصف السنة من الحرب الشرسة . ان حضور القائد يدل على عظمة الصلة التي تربط القائد بجيشه المنتصر وشعبه المتلاحم .

وعن المعنويات التي تتمتع بها قواتنا في هذا القاطع يتحدث لنا المقاتل عامر محمود عن الشواهد التي تتمثل بالبيض الذي يقطع اجازته ويلتحق بوجنته حال ورود الاخبار عن اشتداد المعارك والآخر الذي يرفض الاخلاء رغم اصابته ويظل يقاتل ومصور اخرى لا تلتصم فيها الا وجه العراقي الجديد ابن ثورة ١٧ تموز المجيدة وابن العراق الشامخ .

شواهد بطولية

ترك المقاتل عامر نحو واحدة من القطعات البطلة ومن نفس التشكيل قماذا ترى ؟ مقاتلون لا تفصلهم عن مواقع العدو سوى الارض الحرام يستقبلونك بحفاوة وهم داخل الموضع الحصينة والمنيع والانسامة تكسو كل محياهم . يتجاذبون وايك اطراف الحديث . مسائل متنوعة وكثيرة قسي السياسة والادب والفن ولابد لك بعد هذه الجلسة الجميلة وبين هؤلاء الابطال من ان تقبل دعوتهم لتناول الغداء معهم .

يقول المقاتل طاهر عبد الحميد : نفخر باننا ومنذ اندلاع معركتنا الحادة ضد العدو الفارسي العنصري كنا على اهبة الاستعداد لتلقين هذا العدو المزيه من الدروس والعبر وخضنا ضده اعنف المواجهات التي انتهت بفشله الذريع ودروس الخفاجية واليسيقين وكيلان وسومار شاهدة على ما نقول بل ان الاف القتلى والجرحى والاعداد الكبيرة من الاسرى هي الادلة الواضحة التي تدمج ادعاءات هذا النظم الفارغة والتي لاتمت الى الحقيقة بانني صلة .

ويضيف المقاتل طاهر : لقد كان تحمس قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها يطل التحرير القومي المهيب الركن صدام حسين تحمسا استثنائيا جسد نظرة الثورة ومبادئها في تكريم المبدعين فكيف به اذا كان الابداع يرسم خارطة الوطن بالدم ؟ وعلى هذا الاساس تم تكريم التشكيل وهو فخر عظيم نعتنز به وترفعه بريقا فوق رؤوسنا .

القضاء والتضحية

عنوائنا

اما المقاتل فائق خيري فيقول : ان روح التضحية والفداء والتي هي عنواننا يطر صورة جيشنا الباسل لا حدود لديها في مجابهة العدو الفارسي العنصري وان ما يثير الفخر والاعتزاز في نفوسنا وجود قانتنا معنا بحضور دائم وقاعل ومعايشة ميدانية لكل

الفعاليات التي تقوم بها سواء متعلق منها بالهجمات التي تقوم بها او التصدي للمحاولات لعدائية الفاشلة .

ويضيف المقاتل فائق : نعام . قيادتنا الفذة وعلى رأسها يطل التحرير القومي المهيب الركن صدام حسين بان نكون سورا لحماية العراق حاضرا ومستقبلا من الهجمات المعادية والصقراء التي تشنها قوى الشر والظلام التي تترجم بامتداد الدوائر وفي مقدمتها الكيان الصهيوني وحليفه النظام الفارسي العنصري . ويورد المقاتل فرحان ناصر مثالا لما لدى الروحانية البطولية المتصلة في نفس المقاتل العراقي فيقول : في واحدة من هجمتنا الخاطفة والتاجمة على قطعات العدو وبعد ان بدأت فعاليات وحدتنا المهاجمة في صب نيرانها على المواقع المعادية اصيب احد مقاتلينا الابطال والذي كان مكلفا برصد مواقع هاونات العدو ورغم المحاولات لاختلاله نفس ذلك بالصباح وبقي يعطي احداثات الرمي وحتى استشهاده اخيرا .

ويضيف المقاتل فرحان قائملا : ان معنوية مقاتلين في تصاعد مطرد مع كل يوم يمر على جريتنا المعادية وسنظل نتفقد هذا الثقل الرائع من التضحية واليسالة حتى يرضخ عدونا لحقوق شعبنا وامنا المشروعة .

وللمقاتل عبد الستار ناصر حديث لا يختلف عن احاديث رفائقة فهو يقول : ان محاولات العدو المتكررة يوميا يقصفه العشوائي ان تجبه نفعا فحين نمسك الارض التي تقف عليها بقوة الايمان وبالسلاح الذي تقف خلفه سواعدنا الفولاذية وقلوبنا البامرة بحب الشعب والأمة والتضحية ان اجل المثل العليا والشرف المنص .

ويضيف : اننا رغم كثافة القصف المعادي احيانا ولم قصف عشوائي نقوم بنقل اوراق مقاتلين ومستلزماتنا الاخرى وايضا الهاون خوف من شظايا القصف دافعا في ذلك روح النصر التي تتمزج فينا ك يوم وافهم العدو باننا لم يعد قادرا على زحمة جندي عراقي واحد من وقعه وسنظل نفتكسه حتى الرمي الاخير وحتى الاعتسراف الكامل وغير المشروط بحقنا وحقوق امتنا كاملة غير موقوفة .

ويقول المقاتل بدران فرج اني لاعاهد قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس المفضل المهيب الركن صدام حسين علم تجسيد البادئ في الادم المسكي الجيد ضد العدو الفارسي العنصري وان استرخى السهم دفعا عن شرف المبادئ وحفاظا على كرامة الأمة التي يحاول الاعداء وعلى مختلف مسالكهم الشريرة ايقاع الان في محابة عرقلة مسيرتها الناهضة نحو حاة الحرية والاستقلال والرفعة .

اعزاء بن العراق

ويبيدي المقاتل محمد عبدالرضا ومحمد صالح شبيب قتال استعدادهم الدائم لتوظيف ل الفنون العسكرية والوجود باعز ما يملكون من اجل عز العراق وشرف الأمة العربية وليثبتوا للعدو الفارسي ولا وللمال اجمع بان العراق القوي عزيز بجيشه البطول وقيادته الفذة وعلى رأسها يطل التحرير القومي المهيب ركن صدام حسين قد صمم على ان ياتق الشمس ويرتقي سلم المجد ولقد ايت شمس الحرية ان تقب عن خارج العراق وليخسنا الاعداء .

سريع زهاب تحقيق

علم جاسم كحط

تصوير : علي نغاس



هكذا من اجل

مع مقاتلي قاطع النصر للجيش الشعبي في مهران



على أننا نقاتل دفاعاً عن حقوق مشروعة ولنا معتدين، في الوقت الذي وصل فيه عدونا إلى درجة الانهيار الاقتصادي والعسكري مقابل الخسائر الكبيرة التي تكبدتها على مدى سبعة عشر شهراً .. كل هذه الأسباب وضعتنا في موضع التفوق والنصر .. ومقاتلنا يعرف أن القيادة تثق به ولهذا فهو يضحى ببطولة .. وعلى سبيل المثال قبل بضعة أيام نفذت إحدى وحداتنا العسكرية واجبا ضد مواقع العدو .. وقد أنجز الواجب بزمق قياسي ولكن معركة ضارية دارت واستمرت أكثر من عشرين ساعات لاختلاف جثة شهيد ١٠٠ هذه المواقف بدأتنا نراها أمامنا بشكل مباشر ولم نسمع بمقتلها في العالم من وسائل الإعلام ولهذا يأتي انفعال المقاتل عن وعي حقيقي وليس عن عاطفة مجردة وعلى هذا الأساس أعلننا عن تطوع القاطع للولاية المهمة الخاصة في برقية رفعناها لقيادة الحزب والثورة من أرض المعركة ..

هذه الصور ..

✳ ويضيف الرفيق عبد علي سلمان أمر القاعدة الرابعة أن استعداد مقاتلينا للاستمرار في خوض المعركة مهما طال أمدها يبشر بالخير .. فالمقاتلون طلبوا مزارا مشاركة قطعنا اليأسلة بكافة العمليات العسكرية .. وقد نقلت رغبة المقاتلين إلى أممية القاطع .. فقد أصبح المقاتل الآن يطالب أن يزع على خطوط التماس مع العدو .. وهذه حالة جديدة ظهرت على اثر استمرار العدو الفارسي

أينما توجهت على امتداد جبهات القتال تجدهم هناك يزدادون صلابة وإيماناً بمبادئهم وحققهم المقدس في نود عن أرض الوطن ومياهه وسنائه .. لقد لبوا نداء وطن والواجب ورفقوا رايات النصر فوق جبال قصر بيرين ومهران وسيف سعد ورمال الشبي

الثقة بالنصر النهائي

عن مشاركات القاطع المتعددة ومضى استعداد المقاتلين للتضحية والبلل والقداء يقول الرفيق أمير القاطع أننا نؤكد أن معنويات مقاتلينا عالية جدا وتزداد كلما طال امد الحرب .. لأن ثقة المقاتل بالنصر النهائي تأتي من خلال ثقته بقيادته بالدرجة الأولى وعداوته قضيتة التي يقاتل من أجلها .. أن تحرير أي جزء من أرض العراق يأتي في سياق تحرير كل الأرض العربية السليبة والمغتصبة .. ونحن نعرف وكل العالم يعرف أن الحرب فرضت علينا ولكننا خضناها بشجاعة ومسؤولية وأصبحت بحق تجربة فريدة يعيها المقاتل العراقي المرتبط ارتباطا مصيريا بالوطن والحزب والثورة وثبتت للعالم أننا أمة تستحق الحياة يشرق لتسهم في بناء الإنسانية وعلى أسس قائمة على العلاقات المبنية على الاحترام بين دول العالم ..

✳ وعن اندفاع مقاتلي القاطع للاحتكاك بالجبهة بهذا الحجم وهذه المعنويات يقول الرفيق أمير القاطع أن معظمهم شاركوا في ثلاث حملات قسرية جبهات القتال .. وهذا يعني أنهم سبقوا معانهم وقادتهم للثورة والحزب وإيمانهم بعدالة الحرب التي يخوضها العراق بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .. لأن المقاتل في صفوف الجيش الشعبي تحول الآن إلى ظهير حقيقي للجندى العراقي .. ومهما قلنا فنحن لانطفي مشاركة مقاتلينا حقها ..

✳ أما الرفيق ضابط ركن القاطع فيقول :-

من حق شعبنا أن يفخر بهؤلاء المقاتلين الذين قهروا المستحيل وانتصروا على جيش يفوق جيشنا بالعسدة والعدد .. ولكن يظل الفارق كبيرا بين مقاتلينا وبين جيش العدو المهزوم .. فنحن نعيش تحت ظل قيادة تاريخية حكيمة وجبهة داخلية صلبة ووضع اقتصادي متين علاوة



انتصرنا بسلاح المحن والأيمان والباري

بسيادة أحد عليها سوى السيادة الوطنية وليس للشعبي إلا أحد الخيارين إما الاعتراف بحقوقنا .. أو تبقى تكيل له الضربات الموجهة حتى يفيء لأمر الله والحق والنطق ..

وقد عاهد كسل من المقاتلين محمد مصطفى وعبدالحسين جمعة وإسماعيل إبراهيم وخضير عباس وحسن صبيح ونجم عبدالله قيادة الحزب والثورة على أن يظلوا جنودا أوفياء لمبادئ حزبنا وثورتنا وكلهم اصرار على النصر ورفع حريتنا المقدسة بعناصر النصر وتقديم النفس رخيصة في ساحات الوغى وهم يقفون الآن في قاطع مهران رهن إشارة القيادة لتنفيذ كل ما يطلب منهم من واجبات ..

هؤلاء الشباب هم تسع الأمة وضيمرها الحي .. لقد استلهموا من العروبة عزتها ومن تاريخها الشموخ والكبرياء لتروق من جديد شجرة الحضارة العربية بعد أن تعرضت لمحاولات الطمس والتشويه .. أن حالمة النهوض العربي الجديدة التي ترتفع اليوم على أيدي أبناء العراق لهي الدليل الحي والقاطع على حيوية هذه الأمة وعراقة تاريخها وعلو مجدها .. فلترتفع رايات النصر خفاقة عالية على أيدي شباب البعث وقرسمان الأمة بقيادة بطل التحرير القومي المناضل صدام حسين وما ضاع حق وراءه مطالب ..

المقاتل ناجي حميد سعيد
مهران

والثورة على أن نظل جنودا أوفياء للوطن والحزب والثورة تحت راية فارس الأمة المناضل صدام حسين ..

✳ أما الرفيق المقاتل سالم كاظم أمير مجموعة فيقول عن مشاركاته :-

بالرغم من أنني أعمل في القطاع الخاص - عامل بناء - فقد سئمت لي الفرصة لأن أشارك مع رفاق السلاح والعقيدة ثلاث مرات .. وحين أعود إلى نفسي أرى أنني لم أقدم شيئا يذكر .. ولهذا فأنني أعاهد قيادة الحزب والثورة والسيد الرئيس المناضل صدام حسين على بذل الدم والروح دفاعا عن تراب العراق وكل شبر من أرض الوطن العربي لأن وجودنا أصبح مرتبطا بالنصر والمحافظة على روح النصر .. ولابد للعدو الفارسي أن يعرف في يوم من الأيام من هو العراق ومن هو شعب العراق ويتعامل معه على هذا الأساس ونحن مصممون على قتاله والحق الهزائم به يومها مهما كلفنا ذلك من تضحيات ..

هذا سلاحنا

✳ ويشيد الرفيق عذاب صبيح - أمير مجموعة - بالدور الفعال لمقاتلينا الأبطال على كافة جبهات القتال قائلا : بالرغم من مرور كل هذه الشهور على الحزب فأننا انتصرنا على عدونا في الأسبوع الأول نحن لم نلتصق بالسلاح والمعدات بل بالإرادة والعزيمة التي تنطلق من ميادنتنا وحققنا في الدفاع عن أرضنا ورد العدوان .. أن لنا أرضا مغتصبة ومياها عربية لائزغس



مقاتلو قاطع النيل المتقصد دم فسي مهران

شرف عظيم وتجسيد لوحدة العرب



مع نفسه ويصدق لانه في عرس الامة يدفع عنها الضرر والاذى ، لقد تعرفت على رفاق كثيرين واجد في كل مشاركة ان طيبة المقاتلين شيء ثابت ومتجدد لانهم انقياء وعبء حياتهم لامتهم ويحضر من يعيش بينهم بالثقة بالمستقبل فلا يلبث ان يزداد شجاعة بهم .

النصر حليف الشجعان

لو اردت معرفة الدافع الذي جمع بين المقاتلين علي محمد احمد وابو العواطف وابو النصر وابو عزاد فانهك باليدوية تنصاق الى القول ان رفقة السلاح هي التي جمعتهم وجمعتهم يقيمون في ارض المعركة وكانها بينهم يقاسمون الصعوبات ويعيشون حلاوة النصر فينتفخ الواحد منهم تكية الحياة في ايدي صورها .

انهم رايشون ليل نهار في مواقعهم مصممون على ان تكون لهم مع النصر حكايات بطولية وملامح فخر وهم يقاتلون الى جانب اشقائهم ورفاقهم رجال قوتنا الياسلة .

اما المقاتلون ابو العطا وابو العبد وابو الجسم الذين وجدوا خلال اقامتهم في مهران ان امنية طال انتظارها قد تحققت .

ان المقاتل حين يسهر في الليل فانه يعرف ان هذا الظلام الذي يلف الكون مرهون بشجاعته فهو يراقب وكله حذر ويحطة كان الدنيا قد اوكلت اليه امر حمايتها ، فلا يلبث مع طلوع الفجر الا ان ينصرف الى واجب اخر هو ايضا مراقبة العبي .

والمقاتلون ابو بهية والنيل ابو فاروق وابو شهاب وابو عبد الوهاب يعينونك الى مباركة العرب الاولى في صدر الرسالة الاسلامية حين كانت جيوش العرب تهب مرة واحدة وهي تسمع نداء التحرير تاركة كل شيء وراءها من اجل الواجب . لقد جمعت قانسية صدام بين العرب وجسدت وحدتهم الروحية والاشيئت ان المحنة لا يمكن ان تنال من امتنا وهي تلك هذه النخيرة من الرجال الشجعان هذا ما يقوله المقاتل عبد الرضا سيلة .

عبد الرحمن علي مونس

تصوير : محمود ابراهيم بربو

وانت يا ابو ناظم ماذا عن جرحك الذي شفيته منه ؟

حين يجرح العربي فليس ذلك فسي مسيل الدم منه بل في ضياع حقه ، اما الدماء فانها دليل وقوف العربي في طريق الخلود وما أصابني ليس جرحا بل هو جزء من مشاغل الواجب الذي قالت امتنا : لا بد ان نبحث عنه ، ففي الواجب نجد حقوقنا ويظهر جوهر امتنا الاصيل ومعناها الصلب .

انت تشارك للمرة الثانية ، اليس كذلك ؟

وانا مقصر كما اجد نفسي ، لان بعض الاشهر مرت ولم تتح لي فرصة الاسهام في قانسية صدام المجيدة وحصلت على قرصتي الاولى مع رفاقي ابو كندل وابو شعبان في المحمرة وما نحن الثلاثة سوى في مهران مع رفاق سلاح فتحوا لنا صبورهم واسكنوا القلب .

الجرح ايها الرفيق ، وسام اعتزاز بالمهمة يضعه الواجب في اعناق المقاتلين وكل الصعوبات لا تثبت ان تمر ان كان الضمير في راحة .

الخفارة والكتاية

المقاتل ابو شعبان يتخذ من السلاح رفيقا في الليل ومن القلم وورق الكتابة شاغلا في النهار يكتب مذكراته ويضعها من ذكريات رفاقه واشعارا ويعيد صياغة بعض جزئيات المعركة اما حين يأتي المساء فتصبح اليدوية مادة كتابتية ويتخذ من الاق هدفا يضع العيون باتجاهه .

يقول المقاتل ابو شعبان : ان الایمان بعدالة قضية الامة العربية في قتالها ضد اعدائها يمنح المقاتل قوة ومعنويات عالية لانه يقبل على تنفيذ مهماته باستعداد وطواعية ، اما اعداؤنا الفرس فلا يمكن ان يجسروا من يقاتل الى جانب طغمتهم الحاكمة الا بالاكراه لانها تبحث عن احلام عفى عليها الزمن ومن الخسري التشبث بها لانها تعني الاعتماد على حقوق الجيران ومحاوله سلب ارادتهم .

اما المقاتل ابو ربيع والذي لا يكتف عن الحديث فلهذه ذكريات طويلة عريضة لا يخلل على احد في سردها له وهو يشارك في قانسية صدام للمرة الثالثة اين انت يا ابو ربيع .

لقد عشقت المعركة ووجدت فيها ملاذي الامين وراحة البال فهنا يكون الانسان

ان المقاتلين في قانسية العرب وهم يتقاطرون الى ارض المعركة يؤكدون قوميت هذه المعركة التي جاءت ردا على الفرس الضميريين واطماعهم ومنوطا بآثارهم التوسعية



العرب الممتدة الارحاء ، ونحن نفخر بهم ونعتز ايما اعتزاز وهم مستبشرون فرحون لمساهمتهم في ملحمة العرب الجديدة .

ان قاطع النيل المتقدم للجيش الشعبي يقيم اليوم على ارض مهران بعد ان شد شباينا الرجال من ارض العرب التي ارض المعركة زادهم السلاح ومدفهم طلب الشهادة في حضرة العروبة التي انتفضت بوجه ادعاءات المدعين وجعلت المتخاذلين صفر اليبدين .

الرفاق المقاتلون العرب الاوفياء يحتلون قمة جبل وينتشيرون في وديان ويحرسون تلالا وقصدهم منها واحد هو تلقين الفرس درسا اخر في احترام سيادة امتنا والاعتراف بحقنا في ارض والمياه وتسمية الاشياء باسمائها بلا لف او دوران فكل شيء معروف لو تخلوا عن حقدهم .

ابو كندل وحكاية المياه

المقاتل ابو كندل وجد في المعركة الفة مع النفس فصار مشغولا بدقاتها وهو الذي قاتل في الاسماعيلية في حروب تشرين المجيدة ، يقول : تيمد المياه عن مكاننا مسافة الا اننا حين نوزع مشقة ايصالها بيننا تصبح سهلة لانها متوفرة بشكل جيد هناك وهذا لا يشغلنا لان من يطلب العلا يسهر الليالي ونحن حين نكون ساهرين فذلك هو الواجب وان اغمضنا عيوننا فلكي يرقد في حداثتها الوطن والاهل ويتدثروا بالاطمئنان . لقد قاتل اباؤنا ومن قبلهم الاجداد . قلت : وحكاية المنصورة ؟

انها لو لم تات الى هنا وتقاتل جنب بغداد واليصرية وبنين وبابل لقلت لكم انها لا يحق لها الوقوف مع اخوانها فوق الخارطة العربية ، لكنني مطمئن لها مشتاق لها فقد كانت وفيه لاملها وصانقة مع نفسها لم تتخلف عن الركب حين دعاها داعي الجهاد .

يقول لنا نحن ابناء العراق العربي جنود قانسية صدام ان نفخر والعالم يسمننا ان قانسية صدام اعادت للامة حيويتها ، ونقول بكل تواضع : تلك حقيقة اكدتها الجماهير العربية نفسها فوق ارض عربية بعد ان استعاد وطننا اجزاء من ارض عزيزة عليه كان الفرس انحصريون قد اغتصبوها .

وحيث نقول ان قانسية صدام هي معركة الامة العربية فاننا نشير الى ان تطوع الشباب العربي للانخراط فسي صفوف مقاتليها اخذ شكلا رائعا من الشمول ومثل تواجدهم في جبهات القتال تحقيقا لامية جماعية تعبر عن حب العربي لاداء دين في الاعناق تجاه الوطن الذي ظن الفرس المنصريون انهم قادرون على تنفيذ مخططات الاعداء لليل منه .

القانسية تستضيف النيل ووبرسعيد

ان المقاتلين في قانسية العرب وهم يتقاطرون الى ارض المعركة يؤكدون قومية هذه المعركة التي جاءت ردا على اعتداءات الفرس المنصريين واطماعهم ومخططاتهم التوسعية .

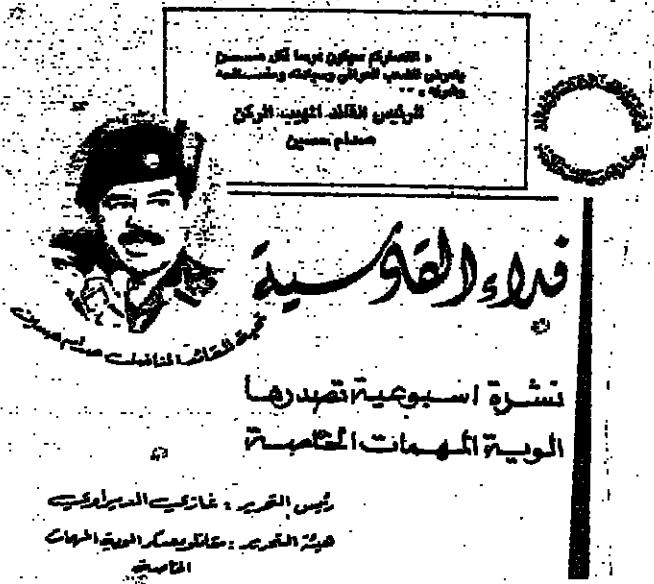
فالحركة العربية اسم قاطع ضم المقاتلين العرب واتخذ ارض الخفاجية موقعا له يقاتل الفرس وجاء قاطع مصر العروبة الى ارض المحمرة وهو يعلن ان الشجعان لا ينامون على ضمير بعد ان سبقه قاطع (٢٣ يوليو) الى المعركة مؤكدا احقية العرب جميعا في نيل شرف القانسية .

ويذكر التاريخ ونحن به واثقون ان القانسية استضافت « سورية العربية » و « النيل » و « بورسعيد » حيث ابسى مقاتلو هذه القواطع الا ان يمتزج الدم العربي بعد ان غفر التراب العربي جياهم ، انهم من مدن وضفاف

فدا والقارسية
نشرة ألوية المقاتلات
الخاصة

صدر العدد الجديد من نشرة
فدا والقارسية - التي تصدرها
ألوية المقاتلات الخاصة في إحدى
مستعمرات التحرير في الجزائر -
الآن.

وهذه النشرة التي تساهم في
تحريرها نخبة من الرماح الثاقبة
تتضمن مقالات وخواطر وتحقيقات
تحدث عن دور المقاتلات في معركة
قارسية صدام الجيدة وسهم في
نشر الوعي القومي.



البحث عن أبطال

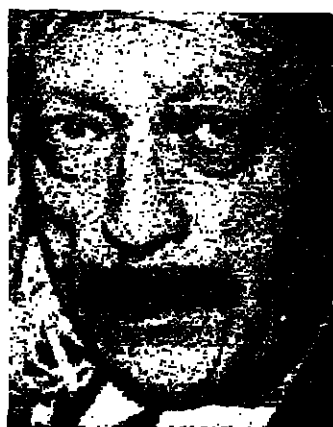
ياهل جاك دوما وهو غواص وسينمائي فرنسي الكشف عن
الامر خمس سفن من اسطول نابليون بونابرت الذي يهره
الاميرال الاكاديمي فيلسون فيسبيانيه ابو قير بالاسكندرية عام
١٧٩٨.

ويؤكد الغواص الفرنسي
امكانية اعادة تصوير المعركة بكل
تفاصيلها وموقع السفن الفرنسية
الثلاث عشرة والاكاديمية الاربع
عشرة التي تحطمت في الاشتباك
الذي وقع فيما بينها .. واسفر
ايضا عن مقتل ١٧٠٠ شخص
واصابة ١٥٠٠ آخرين من بين

البحارة الفرنسيين ، وقد اعتمد
في هذه العملية على ملفات
البحرية الفرنسية .
ويهتم دوما بالسفن الخمس التي
غرقت في الميناء والتي يعتقد انها
ما زالت تحفظ بحالتها .
ويعزز الغواص الفرنسي الذي
سبق ان اكتشف ونقب عن حطام
سفينة من القرن السابع عشر امام
ساحل جزيرة موريثوس -
استخدام نفس التقنيات ولكن
بوسائل قوية .

واشار الى ان هذه العملية قد
تستغرق عامين وميزانية قدرها
خمس ملايين فرنك فرنسي وفريق
عمل يضم عشرين شخصا من
بينهم ثمانية غواصين .

وجدير بالذكر ان جاك دوما
يشغل حاليا منصب رئيس الاتحاد
العالمي للغواصين الهولنديين الذي
يضم ثلاثة ملايين عضو .



ياخشوة صدام

سجل تلفزيون بغداد اغنية
جديدة لجماعة مطربي الزبيد
عنوانها (ياخشوة صدام) كلمات
عبدالجبار العراجي والحان محمد
عبدالحسين واخراج عماد بهجة .
كلمات الاغنية تتحدث عن دور
الزوجة في معركة قارسية صدام
والانتصارات المتلاحقة على الفرس
العتين .

اصداوات

صدر في الاسواق حديثا كتاب
- تحت الشجرة والحضارة - تأليف
جمال عبدالرزاق البكري الكتاب
محاولة لشرح مرحلة تاريخية هي
فترة الرسالة العربية الاسلامية
في ضوء النظر البعدي الذي دعا
اليه الرئيس القائد صدام حسين .
يقع الكتاب في حدود ٢٤٠ صفحة
من الحب الكبير .

راي الميجي في السينما العربية

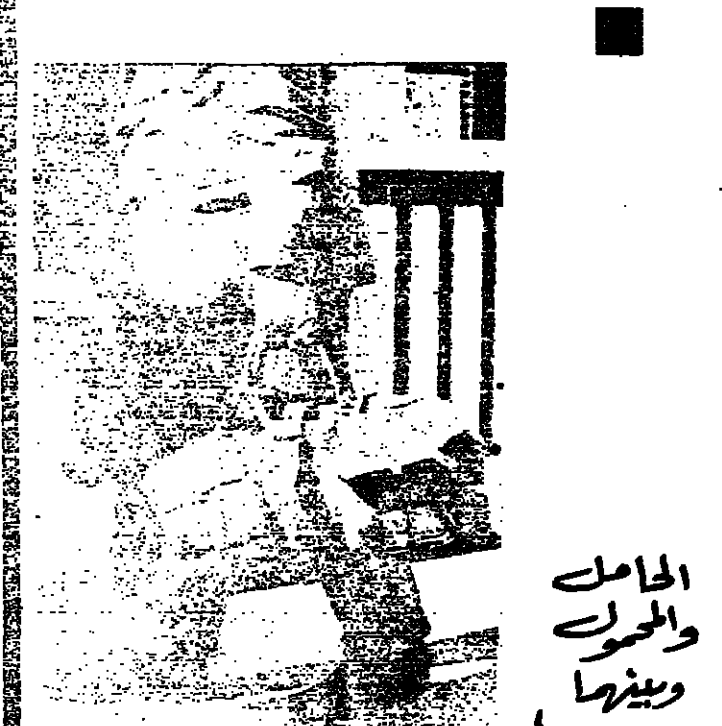
قال الفنان محمود الملهجي
لاحد المجلات العربية في حديث
له عن السينما العربية هذه
الايام : عندما انظر الى واقع
السينما العربية اراها تتنحس
بالمستوى من حيث الموضوع
والجودة . فلا هم لهم الا الريح
الماضي فقط . كما انها لاتعطي
قيمة لابنائها القدامى .
اما من مسلماتي التلفزيونية
التي تدمتها اخيرا فاني اتحدث
عنها بكل فخر واعتزاز .
وعن افلام الاخيرة يقول
الميجي بانها مادة للتجارة فقط .



مختصر حقائق للفرقة القومية للتمثيل

ضمن الموسم المسرحي للفرقة القومية
للتمثيل . ستقدم الفرقة مسرحيتين الاولى
- حلم ليلة صيف - لشكسبير يخرجها الفنان
سامي عبدالحسين ويشارك في تمثيلها نزار
السمراي شادي سالم ، سناء عبدالرحمن ،
مي جمال ، صانع الاطراحي ، راسم الجميلي
سعد عباس . وغيرهم .
وستقدم اعتبارا من الاحد المقبل وعلى
المسرح الوطني .
اما المسرحية الثانية فهي - ايسن ماجد -
تأليف عزيز عبدالمصطفى واخراج سمعون
الجبدي . ويشارك في تمثيلها سامي السراج .
حسن حيد ، غادي الكناشي ، عزيز
عبدالحسين . ازيد وهي صوفيل ، وبالم
شفيق .

تصوير :
علي عيسى



الحاكم والمحك وبينهما مقبلة

حازت المقبلة الصغيرة نيك كوستا (٩
سنوات) على شهرة واسعة في عالم اغاني
الاطفال حيث تعبر اسطوانتها - على حساب -
التي سجلتها بالملح الاكاديمية - الاسطوانة
الاولى المفضلة في البرازيل ، الأرجنتين
وايطاليا ، اضافة الى اغنية - احدهم
البري - ، كثيرها من فتيات عمرها

